

Paprsek Amadeus

Je to paprsek všeobecné harmonie. Zve dvanáct zvířetnickových paprsků, které sestupují do člověka a aktivizují jeho základní vývojové programy. (15 sek.)

Zpočátku je možno v sobě uslyšet zvukový zmatek. (10 sec.)

Jakoby v nás bylo mnoho různých lidí, kteří se sebou navzájem mluví každý svou řečí a nechápu jiné, kteří mluví. Ale když se paprsek Amadeus ponoří do srdce, v srdci narůstá láska a spolu s láskou narůstá vzájemné pochopení. Spolu s paprskem Amadeus přichází do člověka sytě modrá a světle modrá hudba. V té hudbě je zlatá vibrace, která při šíření dává lidem mnoho zlatých paprsků. Jakmile se ten paprsek dotkl srdce duše, duše získala hlas písně, který narůstal a dával člověku stále více a více zlatých informací. Zlatá informace postupně člověka naplňovala a stoupala stále výše a výše a bylo jí stále více a více. A spolu s ní v člověku narůstala radost, o kterou byl ochoten podělit s jinými lidmi. V těch paprscích lidé zpívají a tančí. Mohou sami sebe doprovázet na nebeské harfě duše. Když se lidé dotýkají strun té harfy svými astrálními rukama, z pod prstů rukou vycházejí noty v podobě sfér, které se potom mění na planety, kde narůstá nová harmonie života. Ty planety se také točily po spirále, zhutňovaly se a vstupovaly do hlavy toho, kdo dokázal probudit tóny nebeské hudby. Ty tóny pronikaly do mozkových neuronů a ladily je na nové vnímání a chápání života. A u těch, kdo se ladili na to nové chápání, skutečně začínal nový život.

Ten paprsek je jako proud, jako sestava mnoha paprsků a když se noří do člověka, otevírá se nekonečno. Tón varhan DO se připojuje k tónům harfy a pojímá mnoho planet, kde již je a narůstá život. Každý může slyšet, že od planet také vstříc proudu jde tón, hlas planet. Když srovnáváme hlas planety s proudem paprsků Amadeus, můžeme diagnostikovat jeho stav podle vzorového znění kosmu. Splynutí těch zvuků, planetárního a vzorového, svědčí o připravenosti planety ke kvalitativnímu přetvoření. Ve výsledku vzniká harmonie, která vede také k harmonii života na planetě. Vždyť hudba je pozadím celého kosmu, je to kázeň, řád, slavnostnost tvořivosti růstu. Paprsek člověka povznášel a současně léčil. Když například pronikal do organismu člověka, který trpěl roztroušenou sklerózou, rozvazoval všechny niti jeho života o pěti rozměrech a odstraňoval nejen minulou patologii, ale odstraňoval i potenciál budoucích patologií a rozbaloval ty niti života o pěti rozměrech jako notový stojan, na kterém se nacházely noty šťastného života jako obrazy tvůrčí budoucnosti.

Paprsek Amadeus jsou paprsky, hvězdopád vysokých energií, je to jako očkování světlem. A tam, kde došlo k takovému očkování, dochází všude k očistě a narůstá

síla harmonie. Celá Země se pod vlivem těch paprsků začala naplňovat víry. Objevil se velmi hluboký tón a zatřásl lidmi a v jejich hrudi se objevila energetická osmička, která se začala aktivně točit.

Ta pulsace neslábla, ale narůstala. A Země náhle přijímá obraz srdce, ohromného slavnostního srdce a uvnitř Země narůstá znění jejího nejskrytějšího tónu ve světovém božském orchestru hvězdné jednoty. Země zřetelně a jasně vydává pro všechny své světlo a harmonický tón vyladěný podle ladičky Tvůrcovy. (10 sec.)

Všeobecné nevědomí Země odpovídá a očišťuje se. Muž a žena ze souhvězdí Vodnáře směřují k Zemi proudy očištného ohně a zlaté vody. Obnovuje se rovnováha mezi ohněm a vodou a vody kolektivního vědomí lidstva se očišťují. Tu ze Slunce přišel sluneční déšť. Byl světelný. Lidé z něj měli radost a kroužili v tanci, v proudu světla. A z nich samotných také vycházelo světlo, které pomáhalo celé Zemi očistit se od temných stínů lidského vědomí. Ve výsledku se obnovovaly vykácené lesy, očišťovaly se vodní nádrže, řeky, moře, oceány, očišťovala se atmosféra a ve vědomí lidí začala narůstat odpovědnost za každý čin, za každou myšlenku. A s růstem odpovědnosti rostl i status lidí. Začínali být boholidmi.

Je to globální technologie – raz, dva, tři!