

Poznatky ze sféry Keter

Světlo

Centrum Strom života Puškino, 2. 5. 2019

Světlo je prvotní jazyk komunikace, jehož vývoj napomáhá novému vnímání a chápání světa, a tudíž jeho změně. Vnitřní světlo je vždy skrytý přenos prvopočátečního Božského významu, který je v člověku přítomen. Proniká do našeho vědomí nikoli jako obraz, ale jako katalyzátor obrazu.

Jestliže v jazyce existují písmena pro souhlásky a samohlásky, potom i ve světle existuje obraz a existuje vnitřní význam toho obrazu, který je nezbytné vnímat a pochopit jako text a kontext, jako projev Jediného. Obraz je ukončený fragment neustálého proudu světelného přenosu.

Tak jako přídavné jméno musí být milenkou jména podstatného, stejně tak i obraz musí být vnějším projevem vnitřního významu. Bělinskij (ruský literární kritik a demokrat 19. stol. – pozn. překl.) řekl: „Znalost přesného významu slov a rozdílu mezi nimi, třeba jen toho nejmenšího, je nezbytnou podmínkou veškerého skutečného myšlení.“

Lidé starověku určovali význam slov podle písmen označujících souhlásky. Tato písmena tvořila vnější text. Samohlásky byly vnitřním principem hlubokého pochopení. Když říkáme, že na počátku bylo SLOVO, mluvíme především o vnitřním významu obrazu, o dechu duchovního světla uvnitř obrazu s omezenou rychlostí.

Dech světla je katalyzátorem procesu. Staří Židé definovali jako tento katalyzátor Šechinu – ženský duchovní počátek. Je to katalyzátor s proměnlivým koeficientem vlivu, je to kladný polarizační pól. Ale kde je pól záporný? Jestliže pro stanovení významu použijeme starodávné principy, je třeba ve slově ŠECHINA vyčlenit souhlásky ŠCHN. Bude to teze významu. A co je antiteze? Jak se jmenoval biblický had pokušitel? NACHAŠ. Když antiteze, tak souhlásky čteme zprava doleva a dostáváme stejná písmena - ŠCHN.

Teze a antiteze vytvářejí tlak významů, který činí možným získat vyšší, přesné chápání obrazu. Vždyť prvopočáteční význam není omezen sociálními vývojovými podmínkami, vyjadřuje podstatu věčných významů. Střetnutí věčných a pomíjejících významových veličin projevuje obraz událostí, jež vyjevuje vědomí. Tento obraz odpovídá vývojové úrovni člověka.