

## Vedení matričních buněk

(odvádění nádorového prostředí)

Myšlenky probíhají na jednotlivých nervových signálech, tzn. každá myšlenka má svůj myšlenkový kanál, které se vzájemně neprotínají. Ve chvíli, kdy zažíváme určitý negativní emoční stav, neřešitelný konflikt apod, dojde k protnutí myšlenek - v tu chvíli nedoprovází myšlenku světlo, je porušen zákon, vznikají bloky, které sedají na matici. Na tomto základě vznikají rakovinné buňky.

Nádorová buňka v sobě zadrží dvě myšlenky, usedne na matici a začíná se rozvíjet na matriční úrovni směrem k budoucnosti. Nádorové prostředí je vysoce intelektuální, protože obsahuje dvě myšlenky. Má proto schopnost sebeobnovy. Toto prostředí má vysokou rychlost myšlení. Proto musíme my myslet rychleji než nádorové prostředí.

Pro řízení je třeba zformovat obraz vysokou rychlostí.

Předpokládáme, že existuje určité centrum těla, které je propojené se všemi body celého těla.

Představíme si před sebou bod, ve kterém nic není, ani světlo, ani informace.

Tento bod rozdělíme na 4 miliony segmentů, a to tak, že ho přiblížíme jako sféru (obal) a tu systémem rovnoběžek a poledníků dělíme. Znovu ji stlačíme do bodu a začínáme se na něj koncentrovat. Když držíme koncentraci na temném bodě, vzniká pocit světelného vaku. Tzn. světlo začíná pronikat do každého segmentu. Je to taková rychlost, že se bod okamžitě rozsvítí. Podle zákona všeobecných spojů vzniká z bodu obraz bíle stříbřité barvy. Je třeba stále kontrolovat bílou/stříbřité bílou barvu na tomto obrazu, nepřipustíme vznik jiných světél. Kontrolujeme na pozadí světla modrého nebe.

(Pozn: V noci koncentrujeme stále tuto barvu světla - doporučuje se před uasnutím koncentrovat na lalůček pravého ucha, abychom noční koncentraci udrželi. Bílý obraz máme stále s sebou.

V určitém okamžiku začínáme vnímat kolem hlavy obrysy bíle stříbřitého světla na pozadí modrého nebe. Jedna kontura - jedna vyvedená buňka. Světlem modrá barva je vnímána jako výstup (odchod). Další obrys, další buňka, a další a další... Díváme se, že na úrovni každé kontury vnímáme válece a kroužky - 1 válec, jedna buňka. Válec znamená to, že kromě buňky odstraníme i její budoucnost (tedy další buňky, které by z ní vznikly) - tím přebíháme rychlost nádorového prostředí. Kroužky zabraňují tomu, aby se válečky dotknuly nebo protnuly.

Nádorové buňky jsou miliony buněk... proto následně obraz vzdálíme na úroveň maličkého obrazu, jednotlivé kruhy se rodí a vycházejí rychleji (jako obraz radiových vln). Zvyšujeme rychlost těchto vln - abychom se dostali do rytmu, je dobré si držet puls. Rychlost lze zvyšovat do nekonečna - dostaneme kanál světla modře stříbřité barvy, ve kterém probíhají bíle stříbřité barvy. A dále koncentrujeme.

